

Lara Crippa



📍 Via Cossa 10 – 35124 Padova – Italia (IT)

☎ (+39) 349 8382386 (Cellulare)

💻 lara_crippa (Skype)

✉ cripplara@gmail.com

🌐 <https://paroledidanza.wordpress.com/>

Sesso Donna | Data di nascita 26/06/1974 | Nazionalità Italiana

 ESPERIENZE
PROFESSIONALI

2012/OGGI Dance blogger

Editor del blog specialistico [Parole di Danza](#) (IT/UK)

Co-autore del progetto [ABC Dance blog](#) sugli eventi Danza di Opera Estate festival (IT/UK)

Curatrice di [Sguardi di Danza](#) per la sezione online del Corriere del Veneto/Corriere della Sera

Collaboratrice presso [Dance&Culture](#)

Progetti Danza

2017/19 Writer per l'Italia nel Progetto Europeo [Migrant Bodies](#) sulla danza come mezzo di inclusione (UK)

2017 Spettacolo/Intervista con Micha van Hoecke ([Ritratto di Micha van Hoecke](#))

2007 Coordinatrice della compagnia NuDi per lo spettacolo [Canto](#) di Laura Pulin

2003 Project manager della conferenza internazionale sui Miti Cosmogonici presso [Unesco](#), Venezia

2002 Danza e territorio: come promuovere la Danza – [La Biennale di Venezia](#) (DMT danza-musica-teatro)

2001/02 Tutor Danza all'[Accademia Isola Danza](#), coordinata da Carolyn Carlson

1998/99 Tutor Danza ai Corsi Professionali per Danzatori organizzati dal [Teatro Sociale, Rovigo](#)

2011/OGGI Esperta di Danza

Interviste specialistiche e approfondimenti per i festival (European Dancehouse Network, Lascateci Sognare, Prospettiva Danza Teatro)

Introduzione critica agli spettacoli (Teatro Comunale Treviso, Teatro Salieri Legnago, Teatro Ristori Verona)

Giuria concorsi di danza e selezione corsi di perfezionamento

Consulente settore danza per le riviste on-line Saltimbanko.it, immaginiscena.net e bon-vivre.net

2006/ TO THIS DAY Insegnante di Danza

Club AZZURRO DANZE (dir. Giuliana Martinello) – Mestrino PD

Dance SKY LAND (dir. Monia Masiero) – Vigonovo VE

PASSIONE DANZA (dir. Patrizia Arici) – Selvazzano PD

DANZA STUDIO (dir. Elisa Bozzato) – Monselice PD

FABULA Dance Project (dir. Francesca Tasso) – Mestre VE

DNA Dance School (dir. Patrick Duncan) – Padova

Centro DNA Danza (dir. Caterina Felicioni) – Vicenza

ART STUDIO (dir. Nicoletta Vaccher) – San Dona di Piave VE

Esperienze di Danza

2006 Ballerina di Tango per TANGO MAUDIT (Stefano Gambarotto)

2005 Danza Verticale presso Compagnia IL POSTO (Wanda Moretti)

1998/2001 Danzatrice professionista presso la Compagnia FABULA SALTICA (Roberth North, Bob Cohan, Claudio Ronda)

1990/1992 DIMENSIONE BALLETTTO (Luciano Cannito, Susan Sentler, Patrizia Comini: premio Danza&Danza)

1990 La Bella Addormentata, ruolo di Aurora, premiata dalla Cecchetti Society

2010/OGGI Collaboratrice presso [Charta Bureau.cz](http://ChartaBureau.cz)

Corsi di avviamento professionale Social Media Marketing
Progetti culturali su Teatro / Editoria / Enogastronomia

2008/2014 Cattedra di Inglese – scuola secondaria di secondo grado

Liceo Scientifico Sportivo (Padova)
Istituto Belzoni – Istituto Tecnico per Geometri (Padova)
Istituto Calvi – Istituto Tecnico Commerciale sezione comunicazione e marketing (Padova)
ISSM – Istituto Tecnico per le Arti Grafiche e Comunicazione Multimediale (Mestre, VE)

2000/2008 Collaboratrice presso la società di traduzioni [Soget Est srl](http://SogetEst.srl)

Docente di Business English (Fischer Italia, Infotech srl, Studio Forma Urbis),
Interprete tecnico (Enel, Bozzola SpA, Radio BumBum, Zonin, Hiross SpA), Traduttrice informatico (IBM)

2003/2006 Commerciale Estero e Assistente Marketing

AMi pet food, Quality Food Group SpA, Alimentare Padana

2001/2003 La Biennale di Venezia

Gestione ospiti Presidente Bernabè a La Biennale Cinema

ISTRUZIONE**IX 2001/VII 2002 Promozione e Gestione dell'Evento Turistico Culturale**

Corso F.S.E. presso C.I.F., Venezia

I/VI 2000 Master in Traduzione Tecnica

Tecnologia dei Processi di Produzione presso Forema/Unindustria, Padova

2000 Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Università Ca' Foscari, Venezia

1993 Diploma di Maturità Classica

Liceo Ginnasio Concetto Marchesi, Padova

INSEGNAMENTO DANZA

II 2019 Master di alta formazione accademica per insegnanti **Tecnica Vaganova** (w/ Galina Enikeeva)

I 2013 Stage di danza classica per docenti con i Professori della Scuola dell'**Opera di Parigi** (w/ Francesca Zumbo and Bertrand Barena)

IX 2010/VIII 2011 Diploma in Tecnica Sbarra presso l'Accademia del **Teatro alla Scala**, Milano

FORMAZIONE**1998 Tanzwochen, Vienna, Austria**

Danza moderna: Elio Gervasi, Ismael Ivo, Joe Alegado (Limon), Milton Myers (Horton)
Danza contemporanea: Frey Faust, Rui Horta, Jorma Uotinen, Daviv Zambrano (Flying)

1996/1997 Teatro Sociale, Rovigo – corso di perfezionamento professionali per danzatori

Danza contemporanea: Michela Barasciutti, Mauro Bigonzetti, Gabriella Bomi, Laura Corradi, Luciana De Fanti, Thierry Parmentier

1982/1992 Accademia Comini, Padova

A.N.C.E.C. (Cecchetti Society): Franco De Vita, Raymond Lukens
Danza classica: Patrizia Cominia, Margarita Trayanova, Mihaela Craciunescu
Repertorio: Elisabetta Terabust
Graham: Seeta Indrani, Susan Sentler

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua Madre

ITALIANO

Altre Lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
Laurea in Lingua e Letteratura Inglese - TOEFL					
FRANCESE	B2	C1	C1	C1	B2
Laurea in Lingua e Letteratura Inglese .					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

COMPETENZA DIGITALE

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle Informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di Problemi
Avanzato (ricerca - Office)	Avanzato (social media)	Intermedio (Wordpress)	Base	Base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ALTRE COMPETENZE

Paesi visitati

corso **Sommelier AIS**

Alaska, Algeria, Argentina, Australia, Austria, Bahamas, Baleari, Belgio, Brasile, Cambogia, Canada, Caraibi, Cile, Cina, Croazia, Cuba, Danimarca, Egitto, Filippine, Finlandia, Germania, Giappone, Giordania, Grecia, Haiti, India, Indonesia, Inghilterra, Irlanda, Israele, Kenya, Laos, Lussemburgo, Maldive, Malta, Marocco, Messico, Nepal, Nuova Caledonia, Nuova Zelanda, Paesi Bassi, Polinesia, Portogallo,, Repubblica Ceca, Russia, Scozia, Seychelles, Slovenia, Spagna, Sri Lanka, Svezia, Svizzera, Stati Uniti, Tanzania, Turchia, Ungheria, Zambia

Patente di guida

Patente **B**

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

